

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
«Ромашка»

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом
МБДОУ д/с «Ромашка»
Протокол №1 от 28.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующим МБДОУ д/с «Ромашка»
О.В.Семенова
Приказ №136-ОД от 28.08.2023г.

Я ЛЮБЛЮ РОССИЮ!

Парциальная программа
Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего
дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП

с.Малокурильское, 2023г.

Содержание

1. Целевой раздел	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Цели и задачи программы. Принципы построения программы.....	6
1.2.1. Взаимодействие участников образовательного процесса. Интегрированные коррекционно-развивающие занятия.....	8
1.3. Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения программы. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	10
Планируемые результаты. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет).	10
Целевые ориентиры. Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет).....	11
1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	12
2. Содержательный раздел	14
2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Задачи и содержание образовательной, коррекционной, воспитательной деятельности.....	14
Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет).....	14
Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет).....	17
2.2. Планирование образовательной, коррекционной, воспитательной деятельности по периодам. Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие».....	19
Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет).....	19
I период	19
II период.....	21
III период.....	23
Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет).....	25
I период	25
II период.....	26
III период.....	28
2.3. Взаимодействие с семьей. Итоговые и совместные с родителями мероприятия, развлечения.....	29
Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет).....	29
Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет).....	31
2.4. Рекомендуемые дидактические материалы. Примерный перечень игр, игровых упражнений	32
Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет).....	32
Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет).....	33
3. Организационный раздел.....	34
3.1. Основные направления коррекционной, образовательной и воспитательной деятельности.....	34
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды. Игровое оборудование.....	34
Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет).....	34
Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет).....	35

Приложение 1. Конспекты тематических интегрированных занятий	
по патриотическому воспитанию (Н. В. Нищева).....	38
Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет).....	38
Конспект тематического интегрированного занятия по картине	
В. М. Васнецова «Богатыри»	38
Конспект тематического интегрированного занятия по сказкам	
А. С. Пушкина	44
Конспект интегрированного тематического занятия	
ко Дню защитника Отечества	48
Конспект интегрированного тематического занятия ко Дню Победы.....	52
Конспект тематического интегрированного занятия-путешествия	
ко Дню России.....	57
Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет).....	64
Конспект тематического интегрированного занятия с использованием	
картины В. М. Васнецова «Богатыри»	64
Конспект тематического интегрированного занятия по произведению	
А. П. Гайдара «Сказка о военной тайне, Мальчише-Кибальчише	
и его верном слове»	70
Конспект тематического интегрированного занятия ко Дню Победы	
«Бессмертный полк»	75
Конспект тематического интегрированного занятия ко Дню России	78
Конспект тематического интегрированного занятия ко Дню флага России ...	84
Конспект тематического интегрированного занятия	
ко Дню народного единства	88
Приложение 2. Конспекты физкультурных досугов (Ю. А. Кириллова).....	93
Физкультурный досуг «Защитник Отечества — звание гордое»	93
Физкультурный досуг «Россия — Родина моя!»	98
Физкультурный досуг «Ярмарка»	106
Физкультурный досуг «Весенний Петербург» (для детей подготовительной	
к школе группы).....	111
Приложение 3. Литературный материал для занятий	116
Сказка о военной тайне и о Мальчише-Кибальчише. <i>По А. П. Гайдару</i>	116
Хотят ли русские войны? <i>Е. Евтушенко</i>	120
Последний бой. <i>М. Ножкин</i>	120
Стихи о России. <i>Н. Кнушевицкая</i>	120
Я хотел бы стать солдатом. <i>Н. Кнушевицкая</i>	123
Танк. <i>Н. Кнушевицкая</i>	123
Гей, Россия! <i>Праздничная переключка, Н. Нищева</i>	124
Подскажи словечко. <i>В. Нищев</i>	124
Родное гнездышко <i>Г. Ладоницков</i>	124
Родина <i>Т. Бокова</i>	124
Пословицы и поговорки о Родине	125
Список методической литературы	126

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Парциальная программа «Я люблю Россию!» является инновационным программным документом для дошкольных образовательных учреждений комбинированного и компенсирующего видов. Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, а также разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Программа содержит описание задач и содержания работы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и учитывает возрастные и психологические особенности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи), позволяет в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования «реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины».

В программу включены планирование работы педагогов и специалистов по периодам учебного года, примерный перечень игр, игровых и развивающих упражнений, содержание культурно-досуговой деятельности для старшей подготовительной к школе групп в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

В Программе даны рекомендации по созданию и оснащению предметно-пространственной развивающей среды центра «Мы — дети России с тобой» в групповом помещении, которая обеспечивает реализацию Программы, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В приложениях к Программе представлены конспекты тематических интегрированных занятий, сценарии физкультурных досугов, литературный материал для занятий, перечень пособий методического комплекта.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей, образовательной и воспитательной деятельности в группах комбинированной и компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Программа создана для детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи), но может использоваться и в группах общеразвивающей направленности при некоторой адаптации.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так, она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально- нравственное развитие на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Основной формой работы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Интегрированные тематические занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

1.2. Цели и задачи программы. Принципы построения программы

Целью данной Программы является построение системы работы в группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 7

лет в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»,

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативно-развитие». Задачи и содержание образовательной, коррекционной, воспитательной деятельности

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Формирование общепринятых норм поведения, гендерных чувств

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать у каждого ребенка уважительное отношение к членам своей семьи, понимание значимости семьи в своей жизни.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Продолжать работу по формированию образа «Я», по половой дифференциации, учить уважать себя, свою половую принадлежность.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

Формирование гражданских чувств, чувства патриотизма

Формировать представления об истории и настоящем родного города, поселка, деревни, о природе и достопримечательностях малой Родины, о людях труда, о знаменитых земляках.

Формировать знания о Москве и Санкт-Петербурге как столицах России, их основателях, их прошлом и настоящем, об их достопримечательностях.

Формировать представления о России как многонациональном государстве, о культуре народов, ее населяющих, уважение к людям разных национальностей.

Формировать первичные представления об истории России, знания о победе в Великой Отечественной войне.

Формировать представления о государственных символах: флаге и гербе, гимне.

Формировать представления о государственных праздниках (Дне защитника Отечества, Дне Победы, Дне России, Дне народного единства).

Формировать представления о достижениях россиян в науке, культуре, исследованиях космоса, в спорте.

Формировать представления о природе России, ее природных богатствах.

Приобщать детей к славянской народной культуре. Воспитывать детей на самобытной культуре своего народа. Приобщать детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Совместная трудовая деятельность

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Формирование предпосылок экологического сознания

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

КОНСПЕКТЫ ТЕМАТИЧЕСКИХ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Конспект тематического интегрированного занятия по картине В. М. Васнецова «Богатыри»

Тема. Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри».

Цель. Развитие речи.

Образовательные задачи. Обучение составлению рассказа по сюжетной картине. Расширение представлений о Русском фольклоре, знаний о русских богатырях — защитниках земли Русской. Совершенствование навыков ориентировки на плоскости. Совершенствование навыков звукового анализа.

Коррекционно-развивающие задачи. Развитие диалогической речи, связной речи, фонематических процессов, зрительного восприятия и внимания, ловкости, меткости, координации движений, мелкой моторики, межполушарного взаимодействия.

Воспитательные задачи. Воспитание патриотизма, любви к родной земле, уважения к защитникам Отечества.

Предварительная работа

Автоматизация произношения поставленных звуков, рассматривание картины В. М. Васнецова «Три богатыря», словарная работа, обогащение словаря, подготовка к рассказыванию по картине с логопедом.

Вырезывание фигур богатырских коней, раскрашивание фона с воспитателями.

Разучивание музыкальных подвижных упражнений «Всадники» (муз. В. Витлиной) и «Конь вороной» (муз. Л. Б. Гавришевой, сл. Н. В. Нищевой¹), пальчиковой гимнастики «Кони» (муз. Л. Б. Гавришевой, сл. Н. В. Нищевой²) с музыкальным руководителем.

Игра «Дартс» на «липучках» с инструктором по физической культуре.

Оборудование. Репродукция картины В. М. Васнецова «Богатыри», игра «Дартс» на «липучках», контейнеры с фишками для звукового анализа, плоскостные изображения снаряжения и оружия богатырей, фон для коллективной аппликации, плоскостные изображения богатырских коней, вырезанные детьми; клеевые карандаши, влажные салфетки, мольберт, магнитная доска, коврограф.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Педагоги, участвующие в занятии: учитель-логопед, воспитатель,

музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Ход занятия

1. Организационный момент. Создание эмоционального положительного фона занятия.

Дети вбегают в музыкальный зал под музыку В. Витлина, изображая всадников. Как только музыка заканчивается, останавливаются и поворачиваются лицом к логопеду.

Л о г о п е д. Сегодня мы побываем в далеком прошлом и продолжим знакомиться с русскими богатырями — защитниками земли Русской.

2. Беседа по картине В. М. Васнецова «Три богатыря». Развитие зрительного восприятия и внимания, диалогической речи, расширение словаря (обогащение синонимами, эпитетами).

Логопед приглашает детей на стульчики, стоящие полукругом перед мольбертом с репродукцией картины.

Л о г о п е д.

Собрались мы здесь не зря.
Это три богатыря.
Великаны, молодцы,
Силачи и удалцы!

Землю Русскую хранили,
Честь свою не уронили.
И враги родной земли
Победить их не смогли.

Н. Нищева

Расскажите, кого вы видите на картине Виктора Михайловича Васнецова «Богатыри».

1-й р е б е н о к. На картине «Богатыри» изображены три русских богатыря: Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович.

Л о г о п е д. Верно. Фигуры богатырей на конях, расположенные на переднем плане картины, символизируют силу и мощь русского народа. Что вы можете сказать о богатырях? Какие они?

Д е т и. Сильные. Могучие. Красивые. Огромные.

Ло го п е д. Верно. Богатыри — это надежная и мощная сила, защитники родной земли. Так и хочется сказать: «Здесь русский дух! Здесь Русью пахнет». Опишите каждого из богатырей.

2-й реб ено к. В самом центре картины изображен Илья Муромец. Это могучий русский воин. Илья Муромец сидит на коне с копьём наперевес. Этим копьём он готов поразить врагов родной земли. На его правой руке висит булава — тоже мощное оружие, которое пригодится ему в бою.

Ло го п е д. В былинах говорится: «А конь под Ильей — лютый зверь». Мощная фигура коня украшена цепью, а не упряжью. Художник подчеркивает этим мощь коня.

3-й реб ено к. Добрыня Никитич изображен на картине слева. Он гордый. У него красивое лицо. Он решительно вынимает меч из ножен и готов броситься в бой, чтобы защитить свою родину.

Ло го п е д. Хорошо, что вы обратили внимание на то, какое благородное лицо у Добрыни Никитича. По народным преданиям он был очень образованным человеком. С его именем связано много чудес, например заговоренная броня, которую не могли пробить его враги, волшебный меч-кладенец, который придавал богатырю необыкновенную силу и непобедимость.

4-й реб ено к. Алеша Попович — самый молодой из богатырей, он находится на картине справа. Он изображен с луком и стрелами в руках. К его седлу привязаны гусли. Алеша не только бесстрашный воин, но и гуслияр.

Ло го п е д. Да. Сохранились сказания о том, что Алеша Попович был не только смелым воином и защитником родной земли, но и песенником, весельчаком.

Вы хорошо рассказали о богатырях. А я хочу обратить ваше внимание на то, как они защищены, на их кольчуги, шлемы, щиты. Чтобы быть уверенным в бою, воин должен быть хорошо защищен.

А теперь расскажите о природе, которая изображена на картине.

5-й реб ено к. Богатыри изображены в чистом поле. За их спиной мы видим холмы, покрытые лесом. Над головами богатырей хмурое небо, темные тучи.

Ло го п е д. Верно. И поле, и лес изображены мрачными. А хмурые тучи как будто предупреждают об угрозе и готовности всегда быть начеку, быть готовыми к бою с врагами, которые хотят захватить Русскую землю. Сильная и богатая Русь всегда вызывала зависть врагов. И ее защитники всегда были начеку, были готовы к сражению с врагами. Они не уронили своей чести, всегда вставали на защиту родины. На Руси человек, который был трусом и прятался от врагов, считался бесчестным.

3. Подвижная игра «Богатырское состязание». Развитие меткости, ловкости, координации движений.

Инструктор по физической культуре приглашает детей в центр зала, где на стойке закреплена мишень для игры «Дартс» на «липучках».

Пе даг о г. Представьте, что вы — молодые русские богатыри. И вам нужно стать ловкими и меткими. Давайте потренируемся и посмотрим, кто у нас самый меткий богатырь.

Дети по очереди метают дротики в мишень, а потом выбирают самого ловкого «богатыря».

4. Подвижное упражнение «Конь вороной». Упражнение в ходьбе с высоким подниманием колена.

Инструктор по физической культуре предлагает детям построиться в колонну друг за другом.

Пе даг о г. А теперь молодые богатыри покажут, как они гарцуют на конях.

Музыкальный руководитель осуществляет музыкальное сопровождение упражнения. Дети произносят текст и шагают по кругу друг за другом с высоким подниманием колена.

Д е т и.

Конь мой, коник вороной
Скачет дальней стороной.
Грива развивается,
Люди удивляются:
«Вот так всадник на коне!» —
И дают дорогу мне.

Н. Нищева

5. Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри». Развитие связной речи, навыка составления рассказа по сюжетной картине.

Логопед вновь приглашает детей к картине.

По го п е д. А теперь давайте составим рассказ по картине. Сначала расскажите, кто изображен на картине, на каком фоне и почему. Потом опишите каждого богатыря. Закончите рассказом тем, понравилась ли вам картина. Не забывайте употреблять выражения «на переднем плане, на заднем плане, в центре полотна».

Можно предложить детям сначала составить рассказ по частям, а потом один из детей обобщит все сказанное. Можно предложить нескольким детям сразу составить рассказы целиком: тогда будет возможность сравнить рассказы и выбрать лучший. Если рассказ сначала составляется по частям, педагог сообщает каждому из детей план его части рассказа. Для того чтобы в работе приняли участие все дети, присутствующие на занятии, к составлению рассказа лучше привлечь тех детей, которые не отвечали во время беседы по картине.

1-й реб ено к. На картине «Богатыри» Виктора Михайловича Васнецова изображены три русских богатыря: Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович. Богатыри изображены на переднем плане картины на конях в чистом поле. За их спиной мы видим холмы, покрытые темным лесом. Над головами богатырей хмурое небо, темные тучи. Тучи как будто предупреждают о том, что враги готовы напасть на Русскую землю, а богатыри должны быть готовы к бою с врагами, которые хотят захватить Русскую землю.

2-й реб ено к. В самом центре картины изображен Илья Муромец. Это могучий русский воин. Илья Муромец сидит на коне с копьём наперевес. Этим

копьем он готов поразить врагов родной земли. На его правой руке висит булава — тоже мощное оружие, которое пригодится ему в бою.

3-й реб ено к. Добрыня Никитич изображен на картине слева. Он гордый. У него красивое лицо. Он решительно вынимает меч из ножен и готов броситься в бой, чтобы защитить свою родину.

4-й реб ено к. Алеша Попович — самый молодой из богатырей, находится на картине справа. Он изображен с луком и стрелами в руках. Он готов выпустить стрелы по врагу в любой момент. К его седлу привязаны гусли. Он не только бесстрашный воин, но и гуслиар.

5-й реб ено к. Мне понравилась картина, потому что на ней изображены богатыри — защитники земли Русской. Они смелые, сильные, могучие. Так и хочется сказать: «Здесь русский дух! Здесь Русью пахнет!»

Ло го п е д. Вы составили замечательный рассказ, и я горжусь вами!

6. Упражнение «Будь внимательным». Развитие фонематических процессов, совершенствование навыков звукового анализа слов.

Логопед предлагает детям сесть по-турецки на ковер и ставит перед ними контейнеры с разноцветными фишками для звукового анализа слов.

Ло го п е д. Перечислите элементы снаряжения богатырей, назовите их оружие.

Д е т и. Шлем, кольчуга, щит, меч, копье, булава, лук, стрелы.

Логопед закрепляет на коврографе изображения щита, лука и булавы.

Ло го п е д. Сейчас вы выполните звуковой анализ слов-названий вот этих предметов. Каждый из вас выберет предмет, назовет его и выложит перед собой звуковую схему слова.

Логопед сам может распределить слова для выполнения звукового анализа слов, учитывая состояние звукопроизношения детей. Дети выполняют задание.

Ло го п е д. Прокомментируйте выполнение задания.

1-й реб ено к. Я выбрал слово «щит». В этом слове всего три звука. Первый звук — мягкий согласный [ш]. Я обозначил его зеленой фишкой. Второй звук — гласный [и]. Я обозначил его красной фишкой. Третий звук — твердый согласный [т]. Я обозначил его синей фишкой.

2-й реб ено к. Я выбрала слово «лук». В этом слове всего три звука. Первый звук — твердый согласный [л]. Я обозначила его синей фишкой. Второй звук — гласный [у]. Я обозначила его красной фишкой. Третий звук — твердый согласный [к]. Я обозначила его синей фишкой.

3-й реб ено к. Я выбрала слово «булава». В этом слове шесть звуков. Первый звук — твердый согласный [б]. Я обозначила его синей фишкой. Второй звук — гласный [у]. Я обозначила его красной фишкой. Третий звук — твердый согласный [л]. Я обозначила его синей фишкой. Четвертый звук — гласный [а]. Я обозначила его красной фишкой. Пятый звук — твердый согласный [в]. Я обозначила его синей фишкой. Шестой звук — гласный [а]. Я обозначила его красной фишкой.

Логопед оценивает выполнение задания.

7. Пальчиковая гимнастика «Кони». Развитие мелкой моторики, координация речи с движением, совершенствование межполушарного взаимодействия.

Воспитатель приглашает детей выйти в центр зала, встать в круг и выполнить упражнение.

Пе даг о г. А теперь давайте вспомним упражнение о богатырских конях, которые пасутся на лугу, сделаем пальчиковую гимнастику, подготовим руки к работе над аппликацией.

Дети поют и выполняют пальчиковую гимнастику (муз. Л. Б. Гавришиевой, сл. Н. В. Нищевой). На первые четыре строки они сжимают и разжимают кулаки. На последующие строки загибают пальцы на обеих руках, начиная с большого пальца, на каждое название коня.

Д е т и .

Кони гуляют гурьбой на лугу,
Я всех коней перечислить могу.
Кони пасутся у речки гурьбой.
Их посчитаем еще раз с тобой:
Черный как уголь, белый как снег,
Рыжий как пламя красивее всех.
Серый весь в яблоках с гривой седой,
Конь шоколадный совсем молодой.

8. Коллективная аппликация «Богатырские кони». Формирование навыков ориентировки на плоскости и составления композиции из готовых фигур.

Воспитатель приглашает детей к магнитной доске, на которой закреплён фон для аппликации.

Пе даг о г. Давайте закончим аппликацию, для которой мы все подготовили. Наклеивайте фигурки коней по очереди и рассказывайте, где вы их размещаете.

Для того чтобы в работе приняли участие все дети, один ребенок может намазывать фигурку клеевым карандашом, а другой наклеивать ее.

1-й ребенок к. Я возьму изображение черного коня и наклею его в центре картины.

Ребенок наклеивает изображение коня.

2-й ребенок к. Я возьму изображение белого коня и наклею его слева от черного коня.

Ребенок наклеивает изображение коня.

3-й ребенок к. Я возьму изображение рыжего коня и наклею его справа от черного коня.

Ребенок наклеивает изображение коня.

4-й ребенок к. Я возьму изображение серого коня и наклею его в нижний правый угол картины под деревом.

Ребенок наклеивает изображение коня.

5-й ребенок. Я возьму изображение коричневого коня и наклею его в нижний левый угол картины возле камня.

Ребенок наклеивает изображение коня.

Педагог. Что вы можете сказать о картине, которая у вас получилась?

Дети высказывают свои мнения.

9. Организация окончания занятия.

Логопед предлагает детям вспомнить, чем они занимались на занятии, что им было интересно делать, что нового они узнали о богатырях, а затем положительно оценивает их работу.

Конспект тематического интегрированного занятия по сказкам А. С. Пушкина

Тема. Богатырская тема в патриотическом воспитании дошкольников.

Цель. Развитие речи.

Образовательные задачи. Формирование навыка звукового анализа слов. Формирование навыка точного выполнения задания.

Коррекционно-развивающие задачи. Развитие диалогической речи, связной речи, мышления, зрительного восприятия и внимания, речевого и фонематического слуха, подвижности и ловкости.

Воспитательные задачи. Воспитание патриотизма, любви к родной земле, уважения к защитникам Отечества.

Предварительная работа

Автоматизация произношения поставленных звуков, выполнение заданий по звуковому анализу и синтезу слов, совершенствование диалогической речи с учителем-логопедом.

Чтение с воспитателями и родителями сказок А. С. Пушкина и вступления к поэме «Руслан и Людмила».

Работа с воспитателем с пазлом «Колдун несет богатыря».

Слушание с музыкальным руководителем «Турецкого марша» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского.

Разучивание эстафеты с инструктором по физической культуре.

Оборудование. Мольберт, конусы, «лошадки» на палочках, колокольчики, предметные картинки с изображениями оружия и доспехов, иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина, пазл к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Педагоги, участвующие в занятии: учитель-логопед, воспитатель, инструктор по физическому воспитанию.

Ход занятия

1. Организационный момент. Создание эмоционального положительного фона занятия

